

”Varje dag är som en audition”

Årets kulturstipendiat trivs med tuff artistutbildning i London

**DANS. Som liten tjej bytte hon en dag tenniskor-
na mot balettskor.
Nu är hon 19 år och utbildar sig
till dansare på ansedda
Urdang Academy i London.
Och kommunen uppmunt-
rar henne med ett stipen-
dium på 10 000 kronor.
– Pengarna kommer väl till
pass, utbildningen kostar
en del, säger en glad Caro-
line Brunstam.**

Familjen Brunstam är en tennisfamilj, förklarar Caroline.

– Men en dag följde jag med några klasskompisar till Marias dansskola, hemma i Höllviken. Även om jag inte var så bra i början, så fastnade jag direkt för dansen.

I gymnasiet blev det dans och musikallinjen, kombinerat med svettiga pass på välrenommerade Arnbergs dansstudio i Malmö.

Första terminen

I fjol tillbringade hon en vecka i London med auditions till tre dansskolor. Och kom in på Urdang Academy, storleverantör av dansare till West End's musikalscener.

Nu har hon snart gjort sin första termin, och stortrivs

schon är tuff, konkurrensen är hård, men Caroline Brunstam är förhoppningsfull.

– Utbildningen är på tre år. Sista året kommer här hit en agent, tittar, och väljer ut några av oss till West End. Det finns säkert jobb, men man måste vara ödmjuk i början.

Dans i alla former

Dagarna är späckade med dans i alla genrer – balett, jazz, modern dans. Det blir även fyspass – kroppen måste ju vara i form – sång- och teaterlektioner, samt teori: musikteori, dans- och musikalhistoria samt anatomi.

– Det är en tuff stil här, som jag inte riktigt är van vid från Sverige. Det är som om varje dag är en audition, man ska komma varje dag, uppklädd och sminkad.

Och det är ju en bit från London till Höllviken. Caroline Brunstam bor hemifrån för första gången.

– Det kändes tufft i början, men jag har folk att umgås med, jag bor ihop med fyra andra svenskar, säger hon.

MARKUS
GELANDER



STIPENDIET

■ Årets kultur- och idrottsstipendiater i Vellinge kommun är, förutom Caroline Brunstam, sångerskan Hedvig Becke, just nu aktuell i rollen som Johanna i "Sweeney Todd" på Lunds stadsteater, samt stavhopparen Alissa Söderberg, som kom femma i junior-VM i Frankrike tidigare i år.

DANSARTISTEN Caroline Brunstam från Höllviken är en av årets kulturstipendiater i Vellinge kommun.

FOTO: PRIVAT

NÖJE I KORTHET



TRÄSKULPTUR av Eva Hedberg, som ställer ut på Falsterbo konsthall ihop med Cilla Midhall.

FOTO: EVAH.SE

Trä och grafik i Falsterbo

KONST. Till och med den 11 december kan verk av Skivarpkonstnären Eva Hedberg, och, från Arkelstorp, Cilla Midhall, ses på Falsterbo konsthall.

Av Eva Hedberg visas uttrycksfulla träskulpturer, upp till 35 centimeter höga, inspirerade av dans och akrobatik. Cilla Midhall ställer ut grafiska arbeten med fabelak-