



Myrdans. Danseleverna från Lunds dans- och musikalgymnasium repeterar inför föreställningen Bugs, som har premiär i kväll i Malmö.

FOTO: EVA-LISA SVENSSON

Dags att dansa ut i världen

EXAMEN. Några har kommit på att dans som yrke inte är något för dem, andra satsar helhjärtat på en framtid som dansare. Snart går den första elevkullen ut från Lunds Dans- och Musikalgymnasium, men först ska de visa publiken lite av vad de lärt sig.

Dansklassen visar upp sin bredd i föreställningen Bugs som ges i både Malmö och Lund.

Bugs handlar om ett systemkonpar som en kväll förflyttas till en magisk värld full av småkryp och insekter.

I den tidslånga föreställningen får eleverna visa upp sina danskunskaper i allt från balett till street dance och uppträda i form av myror, fjärilar, getingar, nyckelpigor, spindlar och andra kryp.

Martin Palmqvist, konstnärlig ledare på skolan, är idésprutan bakom Bugs.

– Jag tyckte det behövdes

ett tema där man kan få in alla stilar och där man också jobbar i karaktärer, säger han.

Martin tycker att eleverna utvecklats mycket under sina tre år på skolan.

– De har kommit enormt långt, alla har sina styrkor och svagheter. På de här tre åren har de utvecklats både som personer och dansmässigt. Det är förstås lite speciellt när första gruppen går ut, de har ju varit med från start så det kommer att kännas konstigt utan dem.

Tuva Hildebrand Petersson är en av danseleverna som snart kan se tillbaka på

tre fullspäckade skolår i Lund.

– Det har varit väldigt roligt och väldigt intensivt; vi har tränat tre, fyra och ibland upp till fem timmar om dagen. Man har fått en inblick i hur det är att vara dansare. Vill man verkligen satsa så får man en jättechans här.

Tuva har valt att läsa så många tillvalsämnen som möjligt vilket har gjort skolan extra intensiva. Som teaterintresserad har hon dessutom satt upp en egen föreställning som projektarbete.

– Nu ska jag börja på Northern School of Con-

temporary Dance i Leeds, en utbildning i modern dans. Det är vad jag planerar, sedan får vi se om min kropp klarar av det eftersom jag har skador i en fot. Tuva vill gärna kombinera dans med fysisk teater och är också intresserad av nycirkus. Hon tycker Lundaskolan ger eleverna en bra chans att både skaffa sig en bred bas och att undersöka om man trivs speciellt med en stil.

– **Man kan hitta** den dansare man själv vill vara och eftersom man får träna på proffsnivå har man en realistisk bild av vad man ger sig in på.

En krypande föreställning

Bugs har premiär på Nöjesteatern i Malmö 7 maj kl 19.00 och spelas på Lunds stadsteater 12 maj kl 19.00. **Det blir också**

skolföreställningar i både Malmö och Lund. Lunds dans- och musikalgymnasium har en grupp dansare och en grupp musikal-

artister. Samtliga elever kommer att vara med i **Sommarshow** som ges på Lunds stadsteater 13 och 14 juni.



Det är förstås lite speciellt när första gruppen går ut.

Timmy Bergström och Antero Hein tycker båda att det kommer att kännas ganska sorgligt att lämna klassen och lärarna. Båda har kommit in på Konsthögskolan i Norge med inriktning jazzdans. Antero tänker söka till balettakademien i Stockholm också.

– Jag vill hålla alla dörrar öppna ännu så länge, säger Antero, som beskriver sig som en "cool streetkille" när han kom in på skolan. – Men så började jag

med balett och det tycker jag är kul.

Både Timmy och Antero är nöjda med sina år på skolan.

– Den har verkligen gett mer än vad jag trodde, säger Timmy, speciellt när det gäller teknik. Vi har också väldigt bra koreografer på skolan, vilket gör dansen ännu roligare.

Själv var han en bred dansare när han började.

– Jag vill vara så bred som möjligt, men man kan inte vara bäst på allt. Jag fokuserar på jazz, säger Timmy som har siktat inställt på Norge.

Att det finns jobb efter utbildningen tror både Timmy och Antero.

– Det finns musikal, revy och tv. När man har bredden får man större möjligheter.

 **YVONNE ERIANDESSON** text yvonne.erlandsson@skd.se 0704-14 25 44