

Här fostras nya stjärnor

Klassisk balett, street dance, modern dans och jazz. Det är bara en liten del av det eleverna på Lunds dans- och musikalgymnasium ägnar sig åt under minst fyra timmar om dagen. På onsdagskvällen avgjordes årets upplaga av skolans koreografitävling. Bland hårspray, lösögonfransar och idel raka ryggar tog Sydsvenskan pulsen på några av eleverna innan föreställningen.



Träning. "Lyft upp och håll, håll, håll forever!" Balett- och jazzdansläraren Martin Palmqvist instruerar Ronja Lodmark och de andra eleverna under uppvärmningen inför kvällens föreställning. Minst fyra timmar om dagen tränar eleverna på dansartistutbildningen olika dansstilar.

TEXT: LINDA JONSSON
linda.jonsson@sydsvenskan.se



FOTO: ÅSA SJÖSTRÖM
asa.sjostrom@sydsvenskan.se



FAKTA

Koreografitävling

- Temat för årets tävling är "Déjà vu" och i år ställer tio koreografer upp i tävlingen.
- Varje nummer ska vara 3-6 minuter långt.
- Mellan tre och nio dansare ska medverka i varje nummer, och varje dansare ska delta under minst en minut.
- Varje nummer ska innehålla minst tre formationer - linjer, diagonaler, cirklar, kvadrater.
- Koreografin skall göras till musik, och de som använder sig av varierande rytmer och temporer får extra poäng.

Lunds dans- och musikalgymnasium

- Är en friskola med två yrkesförberedande utbildningar - dansartist och musikalartist.
- Startade 2006, och är den första och enda gymnasieskolan i sitt slag i Sverige.
- Har elever från hela landet, och från Danmark.
- Merparten av skoldagen ägnas åt konstnärliga ämnen, resterande tid åt kärnämnen.
- Intagningen till skolan sker genom antagningsprov och betyg. De elever med högst sammanlagd poäng från antagningsprov och betyg kommer in på skolan.
- Alla elever genomför praktik på någon arbetsplats inom sin inriktning.
- Utbildningen ger grundläggande högskoleberörighet.



Sockiplast för dansare? Det är inte bara lösögonfransar och hårnålar som ska sitta på plats innan föreställningen. Ronja Lodmark matchar sina avklippta nätstrumpor med praktiska halkskydd. "Drömmen är att dansa jazz i New York eller som dansartist på lyxkryssningar", säger Ronja Lodmark.



De senaste veckorna har de övat minst fyra gånger i veckan på uppsättningen "Två viljor, ett jag". "Den handlar om prostitution och att slitas mellan två viljor", säger koreografen och dansartistelevan Sarah Granholm. Här syns hon i slutscenen tillsammans med Michelle Axelsson.