

# Malmödansare till Moulin Rouge

Ända sedan Natalie Molhart var liten har hon drömt om att en gång få dansa på Moulin Rouge i Paris. Och nu bär det av. I juni gick Natalie ut Lunds dans- och musikalgymsnasium och 7 oktober flyttar hon till Paris för att ta plats i ensemblen på den berömda cabaret-scenen.

– Jag har sagt det till alla – där, på Moulin Rouge, ska jag jobba en dag, säger 19-åriga Natalie. De gör så fantastiska shower, det kan inte bli bättre.

I förra veckan for hon från hemmet i Malmö till Paris för att göra audition på Moulin Rouge. Och det gick minst sagt bra.

– Det var massor av dansare som provade in. Beskedet de flesta fick var att det inte fanns några lediga jobb. Men jag hade tur, de erbjöd mig ett kontrakt på ett år. Jag blev så glad att jag började gråta, säger Natalie.

Kvällen efter audition fick hon också gå och se showen live för första gången. Snart är hon en av flickorna på scenen och, för närvarande, den enda svenskan.

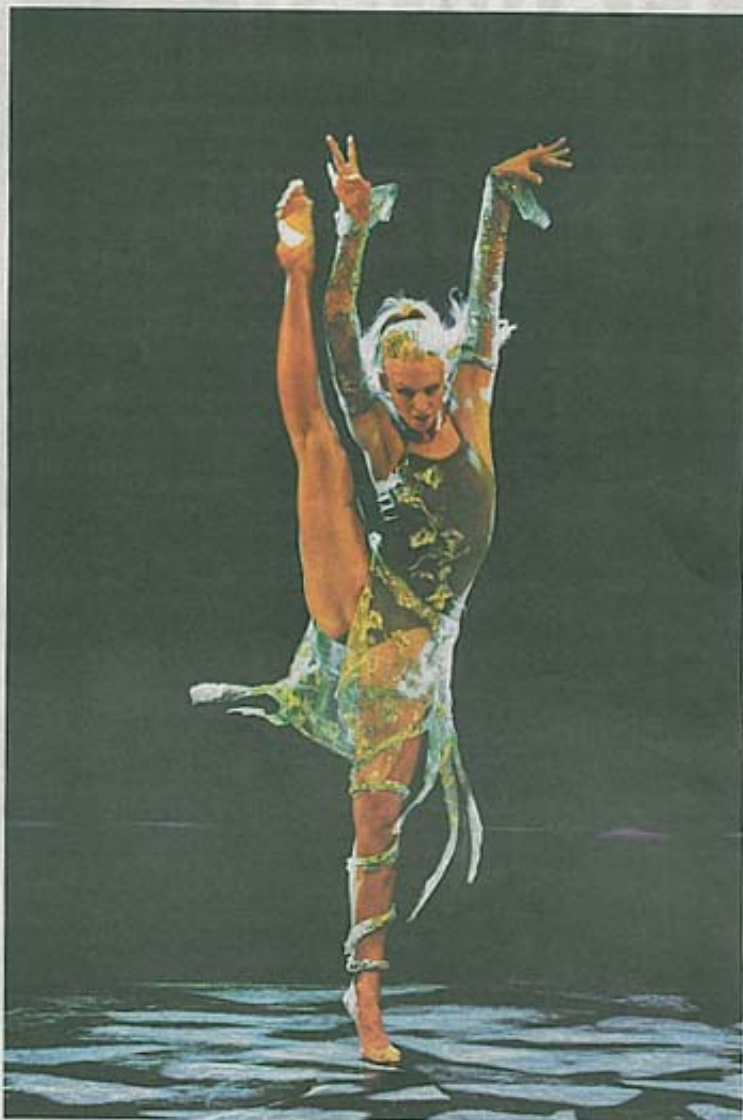
– Det är många dansare från Australien bland annat, men det har funnits svenskar i ensemblen förr, säger Natalie, som börjar som ensembledansare men hoppas kunna jobba upp sig till en solistroll.

8 oktober börjar repetitionerna. Det kommer att bli ett tufft arbetsschema för Natalie Molhart på hennes första jobb.

– Jag kommer inte att kunna åka hem alls under året, jag har bara en ledig dag i veckan. Men man har möjlighet att bjuda in familjemedlemmar för att se föreställningen en dag i månaden, så förhoppningsvis kommer de ner och besöker mig.

**De första tre veckorna i Paris** kommer Natalie att bo på hotell.

– Min arbetsgivare ord-



Natalie Molhart från Malmö har fått ett ettårskontrakt på Moulin Rouge i Paris.

FOTO: GUSTAF JOHANSSON

nar hotellrum till mig och ska fixa en lägenhet så fort som möjligt.

**Natalie har dansat länge.** Hon gick på svenska balettskolan 2000-2006 och fortsatte alltså till Lunds dans- och musikalgymsnasium, där hon gick ut i juni.

– Det är en helt fantastisk skola med otroliga lärare, tycker hon. Om jag inte hade gått på skolan tror jag aldrig att jag fått det här jobbet, säger Natalie, som förutom teoretiska kärn-

ämnen, har studerat klassisk balett, pas de deux, jazz, streetdance, modern/nutida dans, stepp och repertoar cirka fem timmar om dagen i tre år på skolan.

**Enligt Lunds dans- och musikalgymsnasiums konstnärlige ledare Martin Palmqvist** är jobbet på Moulin Rouge bland det mest prestigefylla en dansare kan få.

– Jag har aldrig hört talas om att någon kommer nyutexaminerad från gymnasiet dit, säger han. Det är mycket svårare att få jobb där än i Londons West End. Detta kommer att öppna många dörrar för Natalie i framtiden.

**Hur har det gått för de andra eleverna i er första avgångsklass?**

– En elev är med i sista uttagningen till ett jobb i Danmark, men de flesta fortsätter sin utbildning på olika håll. Bland annat har två elever kommit in på konsthögskolan i Oslo, där de tar in åtta elever varje år och två icke-norska. De platserna knep alltid våra elever. Balettkademin i Stockholm har tagit in två av våra elever och en har fått stipendium för att studera på en exklusiv skola i London.

## Moulin Rouge öppnade 1889

**Nöjesetablissemanget** Moulin Rouge öppnade i Paris 1889.

På scenen dansades cancan, förevisad i Toulouse-Lautrecs berömda

målning av cancan-danserskan La Goulue.



**YVONNE ERIANSSON** text  
yvonne.eriksson@skl.se  
0704342544