

Allvarlig botten i show med dansgymnasiet

RÖRELSE. Strobblen blitrar och The Proglöys "Firestarter" pumpar i högtalarna när dansarna aggressivt rör sig med och mot varandra med sina lappar som dragna vapen.

Numret "Computerized" handlar om stress och prestationskrav i kommunikationssamhället.

Det är ett av tio nummer i föreställningen "Quo Vadis?" Lunds dans- och musikgymnasiums tvåor på dansprogrammet sätter upp idag onsdag på Stads-teatern.

Trots det antiklingande namnet, som är latin och ungefär betyder "vart går du?", är det inget antik över föreställningens tema. Det handlar om de problem som dagens unga brottas och kommer att få brottas med; krig, svält, miljöförstöring, överkonsumtion och stress.

Har valt själv

- Det är klassen själv som har fått välja tema och då valde de att jobba med hur det ser ut för barn och unga i världen i dag, säger Martin Palmqvist som är lärare och konstnärlig ledare.

- Det är deras egna idéer och det finns några starka nummer.

Skola med 180 elever

På Lunds dans- och musikgymnasium går 180 elever, men denna föreställning står de 27 eleverna i dansprogrammets andra årskurs för.

- Vi har en produktion i tvåan och en i trean, säger Martin Palmqvist, just nu är musikal tvåorna med "Jesus Christ Superstar" i Malmö.

Första föreställningen var i måndags och under tisdag och torsdag denna vecka hålls också föreställningar för

högstadiet- och gymnasieklasser.

Emil Sörgren, som har lyrisk jazzdans ser fram emot föreställningarna och är inte särskilt nervös.

- Nej, vi har bra stämning i klassen. Det är klart att nerverna kommer innan premiären, men det känns som vi har fått ihop det.

PER EEG-OLOFSSON

per.eeg-olofsson@stads-teatern.se



STRESS. I numret "Computerized" är det it-stressen i vårt samhälle som är utgångspunkten. FOTO: PER EEG-OLOFSSON