

i New York



Robin Andersson har alltid drömt om scenen. "Sången har jag från mamma, envisheten från pappa. Båda egen-skaperna är nödvändiga som artist."

BILD: MARK HANLON

YSTAD

►► 26 januari 2010. Robin Andersson från Ystad trar var runt, runt i sin 27 kvadratmeter stora inackorderingsetta i Lund och försöker förstå sina egna känslor. I handen håller han pappret med intagningsbeskedet från drömskolan AMDA, American Musical and Dramatic Academy.

- Det är så svårt att fatta. Att man är en liten Ystadskille som kommit in på en av världens bästa musikalutbildningar.

Allt började med en affisch på anslagstavlan på Lunds dans- och musikalgymsnasium, där Robin Andersson nu går sin sista termin.

- Konkurrenten är hård, men jag kände att jag åtminstone måste försöka, berättar Robin Andersson.

Under hösten vidtog ett vidlyftigt pappersarbete innan de ifyllda ansökningshandlingarna kunde skickas över Atlanten. I

början av januari reste Robin Andersson till New York för att inför skolans jury framföra powerballaden "This is the moment".

- Jag var så fokuserad att jag knappt minns det, berättar han.

Men hur det egentligen gick behöver han inte längre undra. I oktober går flytt-lasset till den stora staden i väst, och två till fyra år och uppåt en miljon kronor senare hoppas han ha nått sitt mål: scenen på Broadway.

Tidig "scenvana"

Redan som liten parvel ålskade Robin Andersson att uppträda, berättar hans mamma Yvonne Andersson.

- Han ville alltid visa upp sig när vi hade gäster. Jag minns att jag tyckte att det var riktigt pinsamt.

Nu är det dock ingen i familjen Andersson som tycker att som tycker att Robin Andersson scenlängtan är pinsam, och

jämnåriga retsticker tystnade när Robin Andersson började synas på de lokala scenerna. Publikvana har han skaffat sig genom Kompisstjärnan, flera års flitigt deltagande och ett drygt decennium av buggande på tävlingsnivå.

- Mamma tvingade mig att börja när jag var i sjuårs-åldern, och det är jag glad över.

En stor, professionell uppsättning har han också hunnit med genom musikalgymsnasiets medverkan vid Jesus Christ Superstar på Malmö Opera i fjol.

- Det var fantastiskt, jag lärde mig oerhört mycket.

Den nära relationen mellan familjemedlemmarna är påtaglig vid fikabordet i Västra Sjöstaden, och stoltheten går inte att ta miste på. Jo, för Robin Anderssons utbildning till professionell musikalartist är till stor del ett familjeprosjekt. Musikalskolans årsavgift är ingenting för

den tunna plånboken, och familjen Andersson är i full färd med att leta sökbara stipendier.

- Visst är jag lite bortskämd, säger Robin Andersson med ett leende.

- Bortskämd och otroligt tacksam.

Lena Stadler

lena.stadler@ystadsallehanda.se

FAKTA UTBILDNINGEN

■ **American Musical and Dramatic Academy**, tar emot elever från hela världen till sina skolor i New York och Los Angeles.

■ **Grundutbildningen** är två år.

■ **Därefter** kan studenterna välja till ytterligare två år, som resulterar i en Bachelor of Arts i något av huvudämnena drama, musikal, dans eller Performing Arts.