

Antagen till musikalutbildning i London

MÖCKELSNÄS/LUND

Sofia Lundin från Möckelsnäs satsar på en framtid som musikalartist.

Hon har kommit ett stort steg närmare den drömmen. I höst börjar Sofia på en av de mest anrika musikal- och teaterutbildningarna i London.

– Jag har inte riktigt fattat det än, säger Sofia.

När Sofia Lundin var tio, elva år gammal gick hon på kulturskola i Växjö.

– Vi gjorde en show och sjöng och dansade bland annat till Stevie Wonders I wish. Det är en himla bra låt och vi hade en rolig dans. Mitt under dansen lyckas jag kicka av mig ena skon ut i publiken. Det blev väldigt roligt och då visste jag att jag ville stå på scen, säger Sofia Lundin, som fyller 19 år i april.

Sofia har de senaste åren läst på dans- och musikalgymsnasium i Lund. Bland annat har hon på utbildningen dansat flera gånger i veckan, haft körlektioner, individuella sånglektioner och teaterlektioner i halvklass.

– Jag har alltid sjungit väldigt mycket och dansat en del. Men teater hade jag inte provat så mycket tidigare. Söngen är fortfarande det jag sätter främst, säger Sofia.

Gökboet och The Wiz

Förra året spelade Sofia en av patienterna i en version av Gökboet på Lilla teatern i Lund.

– Vi hade gjort om den så att den handlade om unga kvinnor på en ungdomsanstalt. Det var jobbigt, men mycket lärorikt att spela den.

Nyligen var det premiär på The Wiz på Lunds stadsteater. Det handlar om en modern version av Trollkarlen från Oz och där gör Sofia rollen som fågelskräm-

ningar. Sofia kommer att flytta till London och börja på den anrika gamla skolan The Italia Conti Academy of Theatre Arts. Nästa år fyller skolan 100 år och konkurrensen att komma in är stenhård.

För att komma in var Sofia tvungen att göra en audition, där hon fick visa att hon behärskade alla moment. Hon fick exempelvis visa upp ett dansshownummer, ha två monologer på engelska, varav en klassisk och en modern, samt sjunga ett stycke.

– Jag sjöng Children of the Wind från musikalen Rags. Det känns som att söngen gick bäst, men jag är nöjd med de andra bitarna också.

Sofia fick också ha ett samtal med rektorn och berätta varför hon vill gå utbildningen.

Hård konkurrens

För någon vecka sedan fick Sofia beskedet om att hon blivit antagen till en ett-årig intensivkurs. Sofias dröm är att jobba som musikalartist i London eller New York.

– Det finns ju musikalroller i Sverige också, men det är inte lika stort här som där. Det finns fler jobb i London, men det är också hårdare konkurrens.

• Vilken är din drömroll?

– Det är väl tyvärr de roller som jag inte kan få. Som Jesus eller Judas i Jesus Christ superstar eller som Simba eller Simbas pappa i Lejonkungen. Oftast är de riktigt bra musikalrollerna gjorda för tenorer.

Lejonkungen och Phantom of the Opera är två av hennes favoritmusikaler.

– Såg Lejonkungen just i London och det var en upplevelse. Kostymerna och scenografin var helt fantastiska.



Sofia Lundin flyttar i höst till London för att börja på den anrika skolan Italia Conti. I framtiden vill hon gärna jobba i musikalernas stora städer: London eller New York.